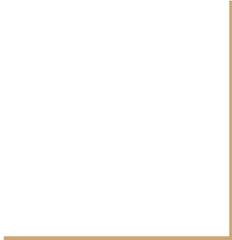




portraits
sur le sujet de
la représentation de soi

CIDFF
2018



STUDIO1822
PHOTOGRAPHIE

LE COMMANDITAIRE : LE CIDFF

Fondé en 1972 à l'initiative de l'État, le Centre National d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles – CNIDFF est un relais essentiel de l'action des pouvoirs publics en matière d'accès aux droits pour les femmes, de lutte contre les discriminations sexistes et de promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes.



LE CONTEXTE

Un accompagnement pilote à la réinsertion professionnelle de femmes actuellement hors du monde du travail a été monté par le CIDFF de Roubaix. Un groupe de femmes volontaires est accompagné dans un parcours de réinsertion professionnelle, fondé sur l'acquisition de compétences nouvelles et habituellement considérées comme "masculines" (travaux de second oeuvre du bâtiment).

En sus de ce travail en chantier de réinsertion, il faut aider ces personnes à (re)prendre confiance en elles et en leurs capacités personnelles.



PROPOSITION

Dans le cadre de l'accompagnement d'un groupe de sept à dix femmes, création d'une prestation utilisant la photographie pour aider les femmes en question dans leur (re)construction d'une image personnelle et professionnelle.

- Valorisation professionnelle dans un nouveau métier (photos en situation de travail et portrait spécial pour les CV)
- Travail sur la représentation de soi via des portraits "privés" effectués en studio, avec maquillage et coiffure.



RÉSULTAT

La confrontation des deux images :

- image en situation de travail : “je peux le faire”
- image féminine révélée et mise en valeur : “un autre regard sur moi”



TÉMOIGNAGE

"Le CIDFF de Roubaix Tourcoing Marcq a mis en oeuvre une action de mobilisation vers l'emploi dans les métiers du Bâtiment pour un groupe de femmes allocataires du RSA. Cette action avait pour objectif à moyen terme une reprise d'emploi. Pour ce faire, et outre la découverte des métiers du Bâtiment, nous avons souhaité travailler l'image de soi, la "renarcissisation" qui est un préalable important dans un parcours d'insertion.

En cela, Luc Camberlein, photographe, nous a accompagnées dans une expérience de mise de scène de soi pour les femmes qui leur a permis de revisiter leur image, de changer leur regard sur elle-même et aussi d'émettre un message puissant envers la société, un message qui nous dit de "compter avec elles".

La photographie telle que proposée par Luc Camberlein est un véritable outil d'émancipation pour les femmes et un formidable moyen de communication sur l'"empowerment" des femmes."

Marie Pessemier-Deboudt, directrice CIDFF.





EXTRAITS DE L'EXPOSITION







STUDIO1822
PHOTOGRAPHIE



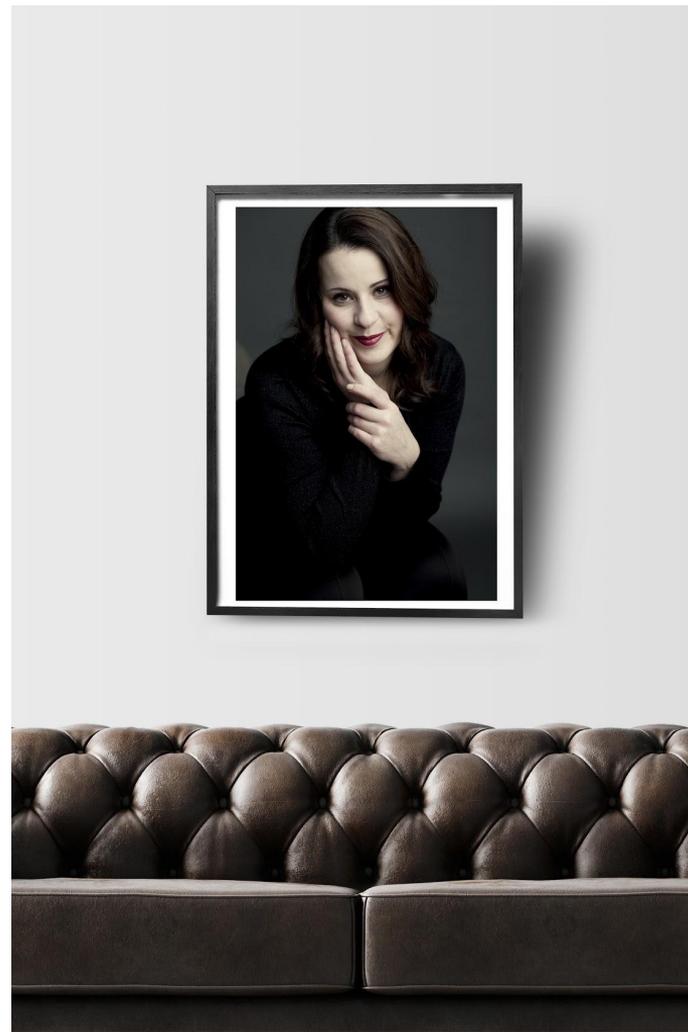
STUDIO1822
PHOTOGRAPHIE





PROJECTIONS ...
le regard sur autrui dépend du
contexte ...



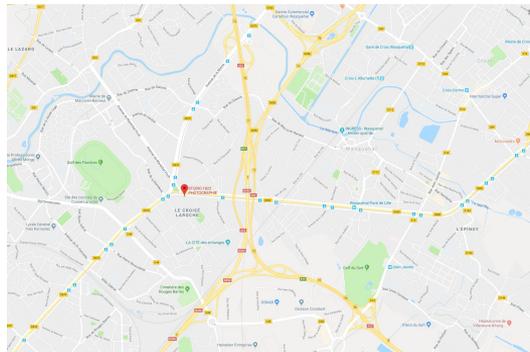


STUDIO 1822 PHOTOGRAPHIE



LUC CAMBERLEIN

+(33) 607 899 189 luc@studio1822.fr



Studio :
4 Avenue de Flandre 59700 Marcq-en-Baroeul (au coeur de la métropole Lille -
Roubaix - Tourcoing)

accès : <https://goo.gl/maps/8WshPQp1viL2>



STUDIO1822
PHOTOGRAPHIE